



Проигрыватели для виниловых дисков

Hi-End компоненты

Акустические системы



Миссия **AVIDHIFI**: «Ничего, кроме правды».

Компания **AVIDHIFI** была основана в 1995 и никогда не шла на компромиссы в том, что касается качества. Современные производственные мощности, передовые средства компьютерной разработки, щедрые вложения в поиск новых материалов превратили отжившие свой век граммофоны в продукты новой технологической эры. Благодаря собственным достижениям в сфере механики, электромеханики и электроники **AVIDHIFI** постоянно улучшает позиции на рынке аудиотехники и приобрела репутацию компании, которая стремится к наиболее правдивому воспроизведению звука, а все большее число ее моделей приобретает статус культовых.

Акустические системы, проигрыватели для виниловых дисков и Hi End компоненты **AVIDHIFI**, разрабатываемые и производимые на предприятии в Кимболтоне неподалеку от города Хантингдона (графство Кембридж), продаются по всему миру.

Специалисты **AVIDHIFI** приобрели всеобщее признание как эксперты инженерного дела, к ним обращаются за консультациями многие производители, работающие в сфере аудио, автомобилестроения, медицинской и военной техники.

Стремлением к точности пронизаны все аспекты производственного процесса, начиная от изготовления деталей на станках с ЧПУ, работающих с микронными допусками, до ручного отбора конденсаторов для больших блоков питания.

Каждая деталь проходит строжайший контроль перед сборкой, а потом подвергается тестам в готовом устройстве. Точность изготовления отдельных частей столь велика, что отпадает необходимость в последующей подгонке. Стабильно высокое качество на всех этапах производства обеспечивает безупречную работу и надежность продукции **AVIDHIFI**.

Добро пожаловать в XXI век – эпоху винилового Ренессанса!



ОГЛАВЛЕНИЕ:

Проигрыватели виниловых дисков

Acutus Reference Mono SP	4
Acutus Reference SP.....	6
Acutus SP	7
Sequel SP	8
Volvere SP	10
Diva II SP	12
Diva II.....	13

Hi-End компоненты

Pulsare II.....	14
Pellere.....	16
Pulsus.....	18
Pellar	19
Reference Pre Amplifier	20
Reference Mono Amplifier.....	22

Акустические системы

Reference One	23
Reference Two	24
Reference Three	25
Reference Four	26

Аксессуары

Для виниловых проигрывателей и компонентов... 27
Технические характеристики..... 29



Acutus Reference Mono SP

Проигрыватель виниловых дисков

Звучание, от которого захватывает дух

Мощный мотор

Мощный мотор, используемый в Acutus Reference Mono SP, был значительно переработан. В частности, инженеры компании **AVIDHIFI** скрепили вместе отдельные детали сердечника, делая его монолитным, обмотки изолированы друг от друга и предварительно отбирались парами по массе – это позволяет использовать для их питания отдельные индивидуально регулируемые источники, улучшить балансировку ротора и тем самым устранить его вибрации.

Два моноблока

Блоки питания виниловых проигрывателей **AVIDHIFI** являются, по сути, мощными интегральными усилителями с предусилителем, управляемым DSP, и стереофоническим оконечником – у модели Acutus Reference Mono SP они заменены двумя моноблоками, каждый которых нагружен одной из двух обмоток ротора – подобно звуковым катушкам двух громкоговорителей. Прирост в качестве – как при переходе от обычного интегрального усилителя к двухкомпонентному усилителю с парой моноблоков.



Acutus Reference Mono SP

Проигрыватель виниловых дисков

Acutus Reference Mono SP - это не просто проигрыватель для виниловых дисков высшего уровня, это предмет роскоши.

Естественность и достоверность

Низкий уровень шума, внушительное разрешение на низких и высоких частотах, улучшенная динамика – всё это позволило достичь естественности и достоверности в звучании.

Разрабатывая Acutus Reference Mono SP, была полностью переработана усилительная часть блока питания, а выходные каскады переведены в режим двойного моно. Задействовано два силовых трансформатора мощностью 1 кВА, два стабилизатора напряжения, два банка накопительных конденсаторов и две платы мягкого старта, которые позволяют схеме легко пережить бросок тока в 100 А, возникающий при включении аппарата.

Acutus Reference Mono SP

Двойной ременный привод
 Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин
 Вес рабочего диска - 10,0 кг
 Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь
 Материал опоры - карбид вольфрама / сапфир
 Подвеска - 3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с О-образными демпфирующими кольцами, подавляющими следующие вибрационные частоты: вертикальная 2,5 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц)
 Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)
 Двигатель - синхронный переменного тока 24 В. с тягой 140mNm (ручной сборки)
 Источник питания:
 блок управления DSP Vari-SPeed
 Напряжение питания:
 100-240 В, 50/60 Гц, 300 Вт макс.
 Габариты проигрывателя (ШхВхГ):
 460 x 400 x 210 мм (общий размер)
 Габариты проигрывателя (ШхГ):
 410 x 360 мм (размер по ножкам)
 Габариты блока питания (ШхВхГ):
 500 x 450 x 240 мм
 Вес: 19 кг (проигрыватель),
 52 кг (блок питания)



Acutus Reference SP

Проигрыватель виниловых дисков

Редкий бриллиант точной механики

Acutus Reference характеризуется низким уровнем шума, высоким разрешением на краях диапазона и улучшенной динамикой. Достигнуто это за счет иной конструкции блока питания – с силовым трансформатором 1 кВт, усовершенствованному DSP, который управляет скоростью вращения мотора и подавляет микровибрации двигателя.

Иначе настроена подвеска мотора, реализована новая система ременного привода, на основе исследований в области металловедения доработана система центрального подшипника – он не требует смазки и свободен от люфтов. Acutus Reference SP - редкий бриллиант точной механики.



Acutus Reference SP

Тип привода - двойной ременный привод

Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин

Вес рабочего диска - 10 кг

Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь

Материал опоры - карбид вольфрама/сапфир

Подвеска - 3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с O-образными демпфирующими кольцами, подавляющими следующие вибрационные частоты: вертикальная 2,5 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц)

Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)

Двигатель - синхронный переменного тока 24 В. с тягой 140mNm (ручной сборки)

Источник питания: Блок управления DSP Vari-Speed

Напряжение питания:

100-240 В, 50/60 Гц, 300 Вт макс.

Габариты проигрывателя (ШхВхГ):
460 x 400 x 210 мм (общий размер)

Габариты проигрывателя (ШхГ):
410 x 360 мм (размер по ножкам)

Габариты блока питания (ШхВхГ):
415 x 350 x 140 мм

Вес: 19 кг (проигрыватель),

20 кг (блок питания)



Acutus SP

Проигрыватель виниловых дисков

Выбор тех, кто предпочитает самое лучшее

Новый стандарт звуковоспроизведения

Проигрыватель виниловых дисков Acutus SP полностью противоречит общепринятым конструкторским канонам. Он был создан буквально с чистого листа. И в итоге установил новый стандарт звуковоспроизведения, к которому все остальные производители пытаются приблизиться. Не вдаваясь в подробности, можно сказать, что это проигрыватель с ременным приводом и с подпружиненным субшасси – на этом сходство с обычными проигрывателями заканчивается.

Фирменная система подвески

Главное отличие – в том, что вибрации, возникающие при трении иглы о канавку, отводятся к субшасси через оригинальный центральный узел скольжения с оборотом в одной точке, а не поглощаются опорным диском. На эту же задачу работает и уникальный материал, из которого изготовлен мат, и система прижима пластинок к «блину». Защита от внешних вибраций обеспечивается фирменной системой подвески с изменяемой частотой колебаний, которая может легко подстраиваться пользователем.

Уникальный двигатель

Ещё одно фирменное изобретение – специально разработанный DSP, который отвечает за точное управление скоростью вращения. И уникальный двигатель, изготавливаемый вручную, с моментом вращения на порядок большим, чем используемые обычно в вертушках, – он раскручивает опорный диск массой 10 кг с помощью фирменной трансмиссии с двумя пассиками. Acutus SP роскошно оформлен полированным хромом – выбор тех, кто предпочитает все самое лучшее.

Acutus SP

Двойной ременный привод
Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин
Вес рабочего диска - 10 кг
Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь
Материал опоры - карбид вольфрама/сапфир
Подвеска - 3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с О-образными демпфирующими кольцами, подавляющие следующие вибрационные частоты: вертикальная 2,5 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц)
Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)
Двигатель - синхронный переменного тока 24 В с тягой 140mNm (ручной сборки)
Источник питания:
блок управления DSP Vari-Speed
Напряжение питания:
100-240 В 50/60 Гц 20 Вт макс.
Габариты проигрывателя (ШхВхГ):
460 x 400 x 210 мм (общий размер)
Габариты: проигрывателя (ШхГ):
410 x 360 мм (размер по ножкам)
Габариты блока питания (ШхВхГ):
250 x 215 x 95 мм
Вес: 19 кг (проигрыватель),
3,5 кг (блок питания)



Sequel SP

Проигрыватель виниловых дисков

Способен украсить собой любую домашнюю систему

Воплощение класса High End

Sequel SP – воплощает в себе черты разработки класса High End: изначально жесткие шасси и вся конструкция в целом дополнена специально разработанной системой подвески, центрального подшипника и опорного диска. А также усовершенствованными источником питания и двигателем, унаследованными от модели Acutus Reference, равно как и другими решениями, которые позволили свести вибрации к минимуму.



Высококлассное звучание

Двойная пассивная трансмиссия и переделанный узел центрального подшипника также сыграли значимую роль в высококлассном звучании, как и усиленное основное шасси с интегрированной системой прокладки кабелей от тонарма. Кроме того, что Sequel великолепно играет, и способна украсить собой любую домашнюю систему.



Sequel SP

Проигрыватель виниловых дисков

Прозрачное звучание

При разработке Sequel ставилась задача устранить вибрации, возникающие от трения иглы о пластинку, снизить инфра-низкий механический шум, улучшить развязку отдельных частей механизма и повысить стабильность вращения под нагрузкой.

Sequel оснащен мощным мотором, который обеспечил стабильное вращение опорного диска, это сказалось на динамике и лучших переходных характеристиках – фронты и затухания отдельных нот стали более четкими. Это положительно сказалось на работе подвески – уменьшился поверхностный шум из-за большей устойчивости тонарма и картриджа. А это привело к увеличению разрешения на краях диапазона: звучание стало более прозрачным, улучшились фокусировка и построение сцены.

Sequel SP

Двойной ременный привод
 Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин
 Вес рабочего диска - 6,7 кг
 Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь
 Материал опоры - карбид вольфрама/сапфир
 Подвеска - 3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с O-образными демпфирующими кольцами, подавляющими следующие вибрационные частоты: вертикальная 3,2 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц)
 Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)
 Двигатель - доработанный синхронный двигатель переменного тока 24 В. с тягой 140mNm
 Источник питания:
 блок управления DSP Vari-SPeed
 Напряжение питания:
 100-240 В, 50/60 Гц, 20 Вт макс.
 Габариты проигрывателя (ШхВхГ):
 425 x 370 x 205 мм (общий размер)
 Габариты проигрывателя (ШхГ):
 375 x 325 мм (размер по ножкам)
 Габариты блока питания (ШхВхГ):
 250 x 215 x 95 мм
 Вес: 12,6 кг (проигрыватель),
 3,5 кг (блок питания)



Volvere SP

Проигрыватель виниловых дисков

Точная скорость вращения

В модели Volvere SP реализован DSP новейшего поколения, управляющий генерацией питающего напряжения, теперь – в отдельном корпусе и с улучшенным силовым трансформатором. Все эти усовершенствования позволяют устранить последствия нестабильности напряжения в сети и обеспечить точную скорость вращения.

Применение новой двойной пассивной трансмиссии и переработанного узла центрального подшипника улучшили стабильность вращения опорного диска и способствовали дальнейшему улучшению звучания.

Продуманная конструкция

Конструкция центрального узла вращения была позаимствована у Acutus, она работает как своеобразный механический диод, который проводит энергию вибраций только в одном направлении – к субшасси. Опорный диск, выточенный из цельной алюминиевой болван-

ки, весит 6,7 кг, высокочастотные резонансы в нем подавляются резиновым кольцом, опоясывающим диск по торцу, и нескользким матом. Прокладка между диском и пластинкой (мат) выполнена из NBR-резины, спрессованной с пробковой крошкой – этот материал препятствует передаче вибраций от пластинки на поверхность опорного диска, чтобы они отводились на субшасси исключительно через ось центрального узла вращения. Для наилучшего звучания пластинка обязательно должна фиксироваться специальным прижимным устройством.

Мотор жестко прикреплен к основанию, что позволяет точно установить его положение относительно опорного диска – это очень важно в системах с малыми подвешенными массами, поскольку влияние на них приводного пассива значительно выше, чем у проигрывателей с массивными опорными дисками (как у Acutus).



Volvere SP

Проигрыватель виниловых дисков

Все правильно с самого начала

Все возможные улучшения в конструкцию вносятся ещё на этапе первоначальной разработки – именно это объясняет тот факт, что проигрыватели **AVIDHIFI** на протяжении многих лет выпускаются без модернизации. Компания **AVIDHIFI** делает все правильно с самого начала.

Стабилизация скорости вращения

Стабилизация скорости вращения и её переключение (33/45 об) осуществляется источником питания переменного тока с кварцевой стабилизацией. Пассик – круглый, свободно прилегает к торцу диска, у которого нет удерживающей канавки – это устраняет изменения скорости даже при наличии колебаний в подвесе.

Volvere SP

Двойной ременный привод
 Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин
 Масса рабочего диска - 6,7 кг
 Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь
 Материал опоры - карбид вольфрама/сапфир
 Подвеска - 3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с О-образными демпфирующими кольцами, подавляющими следующие вибрационные частоты: вертикальная 3,2 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц
 Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)
 Двигатель - доработанный синхронный двигатель переменного тока 24 В. с тягой 55 mNm
 Источник питания:
 блок управления DSP Vari-SPEED
 Напряжение питания:
 100-240 В, 50/60 Гц, 20 Вт макс.
 Габариты проигрывателя (ШxВxГ):
 425 x 370 x 205 мм (общий размер)
 Габариты проигрывателя (ШxГ):
 375 x 325 мм (размер по ножкам)
 Габариты блока питания (ШxВxГ):
 158 x 283 x 60 мм
 Вес: 12,5 кг (проигрыватель),
 2,2 кг (блок питания)



Diva II SP

Проигрыватель виниловых дисков

Совершенство в деталях

Для достижения максимально высокого качества инженеры **AVIDHIFI** реализовали в конструкции Diva II SP фрезерованный из алюминия опорный диск, работающий против вибраций в тесном симбиозе с шасси. Торсионные вибрации практически полностью устраняются уникальным центральным подшипником, не требующим смазки.

Усовершенствованию подверглись все важнейшие элементы: DSP, управляющий частотой вращения двигателя, избыточным по мощности блоком питания, двойной пассивной трансмиссией и т.д.

Компания **AVIDHIFI** не использует внешние демпфирующие материалы и съёмные тонармы, что обеспечивает особую жесткость конструкции, – во многом именно это обеспечивает нейтральность в звучании, которая стала характерной чертой проигрывателей **AVIDHIFI**.



Diva II SP

Двойной ременный привод

Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин

Вес рабочего диска - 6,3 кг

Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь

Материал опоры - Карбид вольфрама/сапфир

Подвеска - 3 точки опоры, демпфирующий материал – трехслойный эластомер

Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)

Двигатель - синхронный, переменного тока 24 В. с тягой 12 mNm

Источник питания:

внешний DSP Vari-Speed

Напряжение питания:

100-240 В 50/60 Гц 20 Вт макс.

Габариты проигрывателя (ШхВхГ):

450 x 390 x 140 мм (общий размер)

Габариты проигрывателя (ШхГ):

380 x 340 мм (размер по ножкам)

Габариты блока питания (ШхВхГ):

158 x 283 x 60 мм

Вес: 12,8 кг

(проигрыватель без блока питания)



Diva II

Проигрыватель виниловых дисков

Наследник дорогих проигрывателей

Diva II изначально разрабатывался как модель начального уровня, но унаследовал многие технологии от более дорогих проигрывателей.

Основание Diva II отлито из алюминия и представляет собой единое целое. Это необходимо, чтобы исключить малейшие колебания в положении тонарма и центрального узла скольжения относительно друг друга – такие сдвиги приводят к потере информации и окраске звука.

Опорный диск из MDF и тонарм вращаются на сапфировых подшипниках, надежный прижим выравнивает пластинку и улучшает отвод вибраций через шпиндель к субшасси. Мат – из пробкового композита, как и у моделей Volvere и Sequel.

Огромный вклад в звучание вносит внешний источник питания с силовым трансформатором и электроникой был специально разработан для Diva II, чтобы наилучшим образом питать мощный мотор – своеобразную визитную карточку **AVIDHIFI**.

Трехуровневая система виброизоляции

Основное шасси изолируется от вибраций посредством трех слоев эластомера с использованием сорботанового компаунда, как в нашей изолирующей опорной платформе (Isolating Support Platform).

Трехуровневая система виброизоляции, реализованная в Diva II, эффективно защищает иглу от внешних вибраций и обеспечивает в итоге совершенно неокрашенный звук.

Diva II

Ременный привод
 Скорости вращения - 33,3 и 45,0 об/мин
 Вес рабочего диска - 2,5 кг
 Материал подшипника - инвертированная нержавеющая сталь
 Материал опоры - карбид вольфрама/сапфир
 Подвеска - 3 точки опоры, демпфирующий материал - трехслойный эластомер
 Тонарм: стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)
 Двигатель - синхронный, переменного тока 24 В с тягой 12 mNm
 Источник питания:
 отдельный блок управления
 Напряжение питания:
 100-240 В, 50/60 Гц, 20 Вт макс.
 Габариты проигрывателя (ШхВхГ):
 450 x 390 x 140 мм (общий размер)
 Габариты проигрывателя (ШхГ):
 380 x 340 мм (размер по ножкам)
 Габариты блока питания (ШхВхГ):
 158 x 160 x 60 мм
 Вес: 9 кг (проигрыватель без блока питания)



Pulsare II

Фонокорректор

Позволяет понять разницу между двумя вещами: просто слушать музыку и переживать её.

Компания **AVID HiFi** создала фонокорректор, способный наиболее полно реализовать потенциал проигрывателя для виниловых дисков. Он способен сделать звучание правдивым и реалистичным.

Плотность и естественность звука, драйв – всё то, что отличает восприятие живого концерта от домашнего прослушивания Hi-Fi-системы.



Компоненты самого высокого качества

В аппарате применяются компоненты самого высокого качества с техническими показателями самого высокого порядка. Все настройки и переключения осуществляются с помощью реле – это позволяет сделать сигнальный тракт максимально коротким при том, что наиболее важные регулировки – громкости, входных импеданса и емкости – вынесены на фронтальную панель. Хотя схема полностью балансная, входные и выходные разъёмы XLR продублированы обычными RCA.

Благодаря полностью балансной схеме, Pulsare II характеризуется крайне низким уровнем шума и гармонических искажений во всем слышимом спектре в сочетании с огромной перегрузочной способностью.



Pulsare II

Фонокорректор

Совершенство в деталях

В фонокорректоре Pulsare II реализован ряд существенных усовершенствований: режим моно, инфразвуковой фильтр и возможность установки нестандартных значений входного сопротивления – чтобы была возможность точного согласования с любой головкой. Эта функция реализована с помощью RCA-коннекторов с резисторами, которые устанавливаются в специальные разъёмы.

Пассивные цепи RIAA-коррекции (с ВЧ-компенсацией по Neumann*) построены на конденсаторах класса High End, что позволяет обеспечить требуемую линейность. Блок питания – двойной стабилизированный мощностью 300 ВА (каждый канал корректирующего усилителя питается по отдельности).

Долговечность и качество

Устройство полностью производится на фабрике **AVIDHIFI** – от набивки плат до тестирования, контроля качества и установки в корпуса, весь цикл производства. Только так можно получить долговечный и надежный продукт, с которыми вы не просто будете слушать пластинки – перед вами раскроются все качественные возможности винила.

* Neumann – ведущий производитель машин для резки лаковых дисков (первичных оригиналов), который модифицировал RIAA-кривую, чтобы улучшить воспроизведение высоких частот, по сути ввел ВЧ-анфазис. В корректорах AVID это отклонение от RIAA-стандарта компенсируется, благодаря чему достигается максимально линейная частотная характеристика.



Pulsare II

Уровень шума: <-81 дБ (ММ). <-67 дБ (МС)
 Коэффициент искажений: <0,001%
 Частотная характеристика (RIAA):
 5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)
 Коэффициент усиления:
 40 дБ / 50 дБ / 60 дБ / 70 дБ
 Диапазон изменения входного сопротивления:
 10 Ом - 30 Ом - 100 Ом - 300 Ом -
 500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм -
 пользовательский
 Диапазон изменения емкостной нагрузки:
 100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ - 1,5нФ - 10
 нФ - 20 нФ
 Дозвуковой фильтр: первого порядка, с
 уровнем среза -3 дБ на частоте 10 Гц
 Источник питания: двойной стабилизиро-
 ванный с трансформатором 300 ВА
 Входное напряжение:
 100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.
 Габариты (ШхВхГ): 290 x 240 x 100 мм
 Вес блока управления - 3,8 кг,
 блока питания - 6,4 кг

Pellere

Фонокорректор

Модель Pellere – это своеобразный мостик между инновациями, впервые реализованными во флагманском фонокорректоре Pulsare, и более доступной моделью Pulsus.

Балансная схема

Полностью балансный фонокорректор Pellere характеризуется крайне низким уровнем шумов и гармонических искажений, а также большой перегрузочной способностью.

Выходы XLR продублированы обычными RCA, высококачественные переключатели усиления, входных сопротивлений и емкости установлены на нижней панели – это позволяет сократить сигнальные цепи до минимума, но обходится дешевле, чем релейная коммутация.

Истинный High End

Пассивные цепи RIAA-коррекции (с ВЧ-компенсацией по Neumann*) построены на конденсаторах класса High End, что позволяет обеспечить требуемую линейность. Блок питания – двойной стабилизированный мощностью 300 ВА (каждый канал корректирующего усилителя питается по отдельности).

* Neumann – ведущий производитель машин для резки лаковых дисков (первичных оригиналов), который модифицировал RIAA-кривую, чтобы улучшить воспроизведение высоких частот, по сути ввел ВЧ-анфазис. В корректорах AVID это отклонение от RIAA-стандарта компенсируется, благодаря чему достигается максимально линейная частотная характеристика.



Pellere

Фонокорректор



Полный контроль производства

Устройство полностью производится на фабрике **AVIDHIFI** – от набивки плат до тестирования, контроля качества, установки в корпуса и производства. Только так можно получить долговечный и надежный продукт, с которыми вы не просто будете слушать пластинки – перед вами раскроются все качественные возможности звучания виниловых дисков.

Pellere

Уровень шума: <-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)

Коэффициент искажений: <0,001%

Частотная характеристика (RIAA):

5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)

Коэффициент усиления:

40 дБ / 50 дБ / 60 дБ / 70 дБ

Диапазон изменения входного сопротивления:

10 Ом - 30 Ом - 100 Ом - 300 Ом -

500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм

Диапазон изменения емкостной нагрузки:

100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ - 1,5 нФ - 10

нФ - 20 нФ

Источник питания: стабилизированный с

трансформатором 300 ВА

Входное напряжение:

100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.

Габариты (ШxВxГ) : 290 x 240 x 100 мм

Вес блока управления - 3,8 кг,

блока питания - 6,4 кг



Pulsus

Фонокорректор

Компоненты максимально высокого качества

При создании фонокорректора Pulsus удалось сохранить крайне низкий уровень шума без использования балансной схемотехники, а также малые искажения и высокую перегрузочную способность.

Используются компоненты максимально высокого качества. Входы и выходы – с позолоченными RCA-разъемами. Усиление, входное сопротивление и емкость устанавливаются переключателями на нижней панели.

Долговечность и надежность

Пассивные цепи RIAA-коррекции (с ВЧ-компенсацией по Neumann*) построены на конденсаторах класса High End, что позволяет обеспечить требуемую линейность. Блок питания – внешний стабилизированный. Устройство полностью производится на фабрике **AVIDHIFI** – от набивки плат до тестирования, контроля качества, установки в корпуса, и производства. Таким образом, обеспечивается долговечность и надежность устройства.



* Neumann – ведущий производитель машин для резки лаковых дисков (первичных оригиналов), который модифицировал RIAA-кривую, чтобы улучшить воспроизведение высоких частот, по сути ввел ВЧ-анфазис. В корректорах AVID это отклонение от RIAA-стандарта компенсируется, благодаря чему достигается максимально линейная частотная характеристика.



Pulsus

Уровень шума: <-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)
 Коэффициент искажений: <0,001%
 Частотная характеристика (RIAA): 5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)
 Коэффициент усиления: 48 дБ / 60 дБ / 70 дБ
 Диапазон изменения входного сопротивления: 100 Ом - 300 Ом - 500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм
 Диапазон изменения емкостной нагрузки: 100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ
 Источник питания: стабилизированный с трансформатором 35 ВА
 Входное напряжение: 100-240 В, 50 / 60 Гц, 10 Вт макс.
 Габариты (ШxВxГ): 120 x 220 x 70 мм
 Вес блока управления - 1,0 кг, блока питания - 1,7 кг

Pellar

Фонокорректор

Чистая энергия

Фонокорректор Pellar позволяет выбирать из трех уровней усиления для ММ-головок и двух для МС. Он построен по небалансной схеме, но с исключительно низким уровнем шума, несмотря на использование встроенного блока питания. Малые гармонические искажения в широком спектре в сочетании с большой перегрузочной способностью свойственны этой модели, как и всем другим фонокорректорам **AVIDHIFI**.

Pellar имеет позолоченные RCA-разъемы и переключатели усиления на нижней панели. Значение входного усиления – 47 кОм, что оптимально для большинства ММ-головок. Дополнительные RCA-разъемы позволяют получить нестандартные значения импеданса с помощью коннекторов с сопротивлениями.

Чистая энергия

Пассивные цепи RIAA-коррекции (с ВЧ-компенсацией по Neumann*) построены на конденсаторах класса High End, что позволяет обеспечить требуемую линейность. Современный встроенный стабилизированный блок питания обеспечивает устройство чистой энергией.

Устройство полностью производится на фабрике **AVIDHIFI** – от набивки плат до тестирования, контроля качества, установки в корпуса, и производства. Таким образом, обеспечивается долговечность и надежность устройства.

* Neumann - ведущий производитель машин для резки лаковых дисков (первичных оригиналов), который модифицировал RIAA-кривую, чтобы улучшить воспроизведение высоких частот, по сути ввел ВЧ-анфазис. В корректорах AVID это отклонение от RIAA-стандарта компенсируется, благодаря чему достигается максимально линейная частотная характеристика.



Pellar

Уровень шума: <-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)
Коэффициент искажений: <0,001%
Частотная характеристика (RIAA):
5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)
Коэффициент усиления: 48 дБ / 60 дБ / 70 дБ
Входное сопротивление:
47 кОм, пользовательское
Входная емкость: 100 пкФ
Источник питания: встроенный, стабилизированный с трансформатором 24 ВА
Входное напряжение: 100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.
Габариты (ШxВxГ): 120 x 230 x 70 мм
Вес: 1,6 кг

Reference Pre Amplifier

Предусилитель

Максимально близок к совершенству

Предусилитель Reference Pre Amplifier состоит из трёх конструктивных блоков: источника питания, электроники и особого регулятора громкости.

Силовой трансформатор

Несмотря на то, что предварительный усилитель питается небольшими токами, инженеры **AVIDHIFI** использовали колоссальный силовой трансформатор мощностью 1 кВА, поскольку убедились, что с ним усилитель звучит заметно лучше, чем с трансформаторами меньшей мощности. Установив накопительные конденсаторы суммарной емкостью 350 000 мкФ (половина в блоке питания и еще половина в самом усилителе), в результате удалось получить огромную прибавку в качестве.

Балансная схемотехника

Балансная схемотехника аппарата обеспечила минимальный уровень шумов и искажений во всем слышимом спектре, хотя в предварительном усилителе Reference Pre Amplifier применяется активная цепь RIAA-коррекции, а не пассивная, как у Pulsare, и это позволило поднять качество звучания на новый уровень.

Комфортное управление

Все переключения осуществляются с помощью реле, что позволяет сочетать комфортное управление и кратчайший путь сигнала. Встроенный фоновкорректор позволяет подключать одновременно до 4-х вертушек. Устройство может быть переведено в моно режим, который становится все более популярным. Четыре основных выхода позволяют подключать к предусилителю до 4 моноблоков в балансной или одноканальной конфигурации.



Reference Pre Amplifier

Предусилитель

В стремлении к совершенству

Компания **AVIDHIFI** разработала собственные пленочные конденсаторы с полипропиленовым диэлектриком – они составляют не менее трети из всех установленных в схеме емкостей. А поскольку они имеют крупные габариты, размещены вертикально и плотно друг к другу под основной платой. Для того, чтобы улучшить взаимопроникновение между каналами, компании AVID пришлось пойти на крайность – эти конденсаторы прикрыты алюминиевым блоком толщиной 55 мм, в котором сделаны индивидуальные отверстия для каждого конденсатора. Для **AVIDHIFI** в безудержном стремлении к совершенству нет преград.

Reference Pre Amplifier

Входные порты: 2x XLR Phono - 3x XLR Line,
2x RCA Phono - 3x RCA Line

Выходные порты: 4x XLR, 4x RCA

Габариты (ШxВxГ): 500 x 410 x 190 мм

Вес блока управления – 29 кг,

блока питания – 28 кг



Reference Mono Amplifier

Моно усилитель мощности

Сила, пробуждающая ваши чувства

Цель компании **AVIDHIFI** – создать полную систему, доведя до совершенства каждый ее компонент, чтобы ни один из них не вносил слышимого ухудшения сигнала. Моноблочный оконечный усилитель Reference Mono Amplifier работает на её осуществление. Это кульминация четырёх лет напряженной работы. Этот усилитель способен перевернуть привычные представления о воспроизведении музыки и показать, на что реально способна ваша акустика.

Продуманная конструкция

Благодаря полностью балансной схеме уровень шума и гармонических искажений невероятно малы. Массивный силовой трансформатор мощностью 2 кВА и банк накопительных конденсаторов емкостью 600 000 мкФ делают клиппинг практически невозможным. Радиаторы охлаждения имеют такую огромную эффективную площадь поверхности, что остаются прохладными даже при выходной мощности 430 Вт на 8-омной нагрузке. Усилитель весит 65 кг, поэтому он оснащен колесиками, чтобы можно было его легко перемещать.

Reference Mono Amplifier

Входные порты: 1x XLR - 1x RCA

Выходные порты: 4 x позолоченных пластины рассчитанные на высокую мощность

Габариты (ШxВxГ): 500 x 650 x 300 мм

Вес: 65 кг



Reference One

Акустические системы

Вы слушаете музыку, а не колонки.

Вершина качества

Флагманская акустическая система Reference One – вершина качества. Эти колонки способны передать в звуке все совершенство других компонентов топовой серии. Корпус Reference One выполнен из листов авиационного алюминия толщиной до 40 мм. Собранные в единое целое они образуют массивную и невероятно жесткую конструкцию с чрезвычайно низкой частотой собственного резонанса.

Уникальная конструкция

AVIDHIFI разработала уникальную конструкцию: драйвер зажимается между металлическими пластинами, которые становятся креплениями с превосходными демфирующими свойствами и отсутствием нежелательных резонансов. Каждый драйвер размещается в отдельной секции и нагружается на фазоинвертор со скрытыми портами, что не только делает внешность колонок более привлекательной, но уменьшает чувствительность акустики к месту размещения в комнате.

Изоляция от вибраций

Колонки снабжены убираемыми колесиками с фиксацией и регулируемыми стальными шипами для изоляции от вибраций, передаваемых от полов.

Мягкое и естественное звучание

В каждой колонке имеется по 4 басовых драйвера 10", два СЧ-динамика 6" и твитер с мягким куполом 28 мм – у всех звуковые катушки намотаны на каркасы из титана – этот материал обеспечивает прекрасную термостабильность, сводит к минимуму токи Фуко и в итоге улучшает динамику и переходные характеристики.

Использование титановых каркасов и звуковых катушек большого диаметра позволяет динамике успешно выдерживать большие нагрузки и вместе с тем точно воспроизводить самые delicate детали. В совокупности со сверхжестким корпусом это гарантирует отсутствие окраски звука, мягкое и естественное звучание – вы слушаете музыку, а не колонки.

Отделка

Отделка – черная с хромыми панелями, другие варианты оформления – по предварительному заказу.

Reference One

ВЧ-динамик: 1 x 28 мм (титановая звуковая катушка)
СЧ-динамик: 2 x 160 мм (75 мм титановая звуковая катушка)
НЧ-динамики: 4 x 254 мм (130 мм титановая звуковая катушка)
Диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)
Чувствительность: 91 дБ
Рекомендуемая мощность: 80 - 1200 Вт.
Входное сопротивление: 4 Ом.
Габариты кабинета/общие (ВхШхГ): 1970 x 346 x 522 мм / 2055 x 550 x 540 мм
Вес: 340 кг



Reference Two

Акустические системы

Невероятное ощущение реалистичности и силы...

Не упуская самых тонких деталей

Акустическая система Reference Two унаследовала свою массивную конструкцию от старшей модели Reference One. Не упуская самых тонких деталей, она способна адекватно озвучивать самые пугающие крещендо. Широкая и открытая звуковая сцена, мощь басов, ощущаемая всем телом и заполняющая все пространство даже большой комнаты, невероятное ощущение реалистичности и силы...



Техническое совершенство

Секрет этого потрясающего звучания – отработанные до совершенства методы контроля над нежелательными вибрациями. У модели Reference Two точно такое же строение корпуса и средства демпфирования, такое же уникальное крепление драйверов между металлическими панелями, как у флагманской модели.

Пластины авиационного алюминия – толщиной 30 и 20 мм, драйверы: два басовых 9" два, один СЧ 6" и один твитер с мягким куполом 28 мм. Такие же динамики с титановыми каркасами больших звуковых катушек.

Отделка

Отделка – черная с хромовыми панелями, другие варианты оформления – по предварительному заказу.

Reference Two

ВЧ-динамик: 1 x 28 мм

(титановая звуковая катушка)

СЧ-динамики: 2 x 160 мм

(75 мм титановая звуковая катушка)

НЧ-динамики: 2 x 228 мм

(130 мм титановая звуковая катушка)

Диапазон воспроизводимых частот:

24 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)

Чувствительность: 90 дБ

Рекомендуемая мощность: 80 - 1200 Вт

Сопротивление: 4 Ом

Габариты кабинета/общие (ВхШхГ):

1250 x 346 x 522 мм/ 1335 x 550 x 540 мм

Вес: 200 кг

Reference Three

Акустические системы

Меньше - не значит хуже...

Многие убеждены: чем больше громкоговоритель, тем он лучше. Это заблуждение. Габариты колонок должны соответствовать объему помещения. В подходящей по размерам комнате Reference Three будут работать на столь же высоком качественном уровне, как и другие модели топовой серии.

Продуманная конструкция

Интегрированная подставка уменьшает влияние помещения и увеличивает давление колонки на пол, что очень важно для некоторых типов покрытий. Увеличенная дистанция между полом и басовыми драйверами уменьшает искажения на низких частотах, особенно заметные в небольших комнатах.

Конструкция корпуса – такая же, как у других моделей серии, толщина алюминиевых панелей – 20 мм, драйверы: пара НЧ/СЧ 6" и один твитер 28 мм – все с титановыми каркасами увеличенных в диаметре звуковых катушек.

Отделка

Отделка – черная с хромовыми панелями, другие варианты оформления – по предварительному заказу.

Reference Three

ВЧ-динамик: 1 x 28 мм
(титановая звуковая катушка)
СЧ / НЧ-динамики: 2 x 160 мм
(75 мм титановая звуковая катушка)
Диапазон воспроизводимых частот:
35 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)
Чувствительность: 88 дБ
Рекомендуемая мощность: 40 - 400 Вт
Сопротивление: 6 Ом
Габариты кабинета/общие (ВхШхГ):
590 x 230 x 525 мм / 1140 x 460 x 605 мм
Вес: 100 кг



Reference Four

Акустические системы

Компактный эталон...

Чистое и комфортное звучание

В существенно меньших габаритах акустической системы Reference Four реализована та же самая конструкция с теми же решениями, как и у остальных моделей топовой серии.

Нежелательные вибрации подавляются специальным демпфирующим элементом с большой массой – это избавляет звучание от окраски, делает его чистым и комфортным.



Идеальна для небольших помещений

По своим качественным возможностям эта акустика ничуть не уступает другим моделям серии, только она рассчитана на небольшие комнаты.

Корпус выполнен из панелей авиационного алюминия толщиной 15 мм. Драйверы: один НЧ/СЧ 6" и один твитер 28 мм, оба – с катушками на титановых каркасах. Специально для этих колонок разработаны опциональные стойки.

Отделка

Отделка – черного цвета.

Reference Four

ВЧ-динамик: 1 x 28 мм
(титановая звуковая катушка)
СЧ / НЧ-динамик: 1 x 160 мм
(75 мм титановая звуковая катушка)
Диапазон воспроизводимых частот:
40 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)
Чувствительность: 88 дБ
Рекомендуемая мощность: 40 - 300 Вт
Сопротивление: 6,5 Ом
Габариты кабинета/общие (ВхШхГ):
367 x 210 x 440 мм / 995 x 230 x 440 мм
Вес: 25 кг (АС), 40 кг (АС с подставкой)



Isorak

Стойка для аппаратуры

Высококачественная мебель для аудиотехники с возможностью заказать число полок, расположение и расстояние между полками, которые идеально соответствуют конкретной системе.

Специальные прорези в полках способствуют подавлению вибраций и препятствуют образованию стоячих волн. В стандартной конфигурации стойка имеет три точки опоры, но есть вариант и с четырьмя опорами – такая стойка обеспечивает лучший доступ к тыловым панелям аппаратуры. И при этом достаточно

устойчива, благодаря алюминиевым ножкам толщиной 40 мм.

При этом каждая ножка изолирована от полок посредством уникальной системы с шариком.

Секции стойки продаются по отдельности, что позволяет наращивать число компонентов за счет установки дополнительных секций. Есть возможность выбрать цвет полок и ножек, высоту опор из 5 стандартных размеров.

- Толстые прочные полки с щелями для подавления вибраций
- Опоры из цельного алюминия
- Точки разделения на стальных шариках
- Встроенная система укладки кабелей
- Возможность заказа ножек разной длины
- Два варианта отделки полок: матовый черный или дуб
- Два варианта цвета ножек: черный или серебристый

Isorak

Ширина: 650 мм

Глубина: 560 мм

Высота полок: 135 / 165 / 205 / 245 / 305 мм

Высота нижней полки: 135 мм

Максимально допустимая нагрузка: 100 кг

Isorak Mini

Ширина: 550,0 мм

Глубина: 475,0 мм

Высота полок: 135 - 165 - 205 - 245 - 305 мм

Высота нижней полки: 135 мм

Максимально допустимая нагрузка: 100 кг



Защитные крышки

Для виниловых проигрывателей

Защитные крышки созданы для защиты виниловых проигрывателей от пыли.

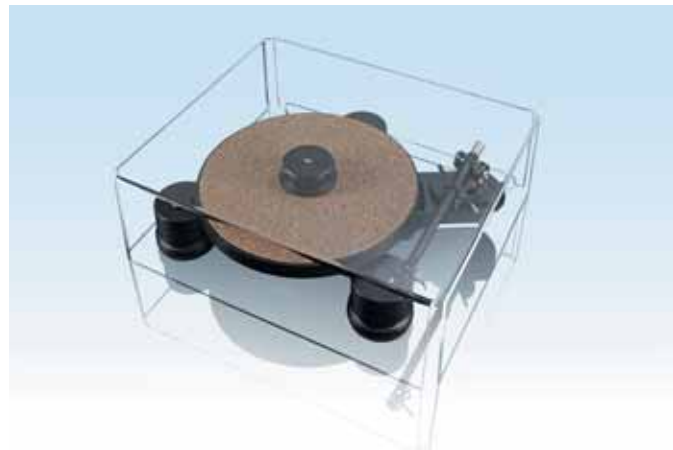
Полностью закрывающая крышка самого высокого качества из прозрачного акрила для модели **Acutus** украшена выгравированным логотипом AVID, задняя часть имеет меньшую высоту, чтобы проходили кабели.



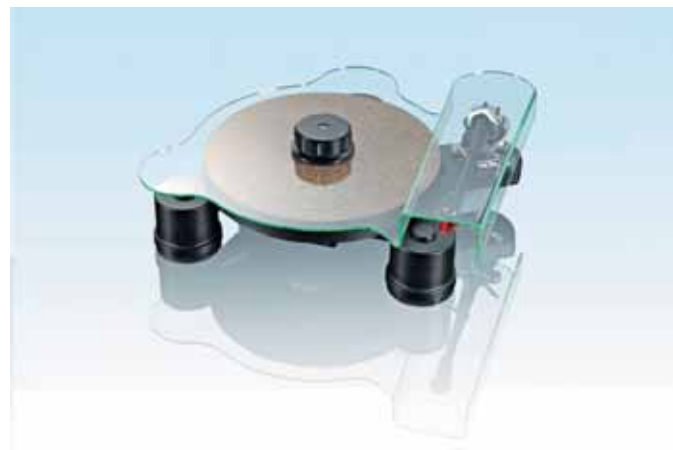
Защитная крышка **Volvere**, подходящая также к вертушке **Sequel**, оснащена металлическими опорами, которые делают ее более устойчивой.



Полная крышка для **Diva II** также подходит для **Diva II SP** и может комплектоваться опционными опорами, как крышка для **Volvere**.



Универсальная плоская крышка подходит ко всем моделям и представляет собой экономичное решение для защиты проигрывателя и тонарма.



	Acutus Full Cover	Volvere Full Cover	Diva Full Cover
Внешние габариты (ШхГхВ) мм	508 x 420 x 234 мм	466 x 396 x 230 мм	466 x 396 x 155
Внутренние габариты (ШхГхВ) мм	498 x 410 x 229 мм	460 x 390 x 227 мм	46 x 390 x 152 мм
Вес, кг	2,9	1,9	1,4

Технические характеристики

Проигрыватели для виниловых дисков



Наименование модели	Acutus Reference Mono SP Acutus Reference SP Acutus SP	Sequel SP	Volvere SP	Diva II SP Diva II
Тип привода	Двойной ременный привод	Двойной ременный привод	Двойной ременный привод	Двойной ременный привод
Скорости вращения	33,3 и 45,0 об/мин	33,3 и 45,0 об/мин	33,3 и 45,0 об/мин	33,3 и 45,0 об/мин
Вес рабочего диска	10 кг	6,7 кг	6,7 кг	6,3 кг 2,5 кг
Материал подшипника	инвертированная нержавеющая сталь			
Материал опоры	карбид вольфрама / сапфир			
Подвеска	3 точки опоры (вертикальные пружинные подвесы с О-образными демпфирующими кольцами, подавляющими следующие вибрационные частоты: вертикальная 2,5 Гц (переменная), боковая 4,5 Гц)			3 точки опоры, демпфирующий материал - трехслойный эластомер
Тонарм	стандартное установочное место под SME тонарм (адаптеры под заказ)			
Двигатель	синхронный переменного тока 24 В с тягой 140mNm (ручной сборки)	синхронный двигатель переменного тока 24 В. с тягой 140mNm	синхронный двигатель переменного тока 24 В. с тягой 55 mNm	синхронный, переменного тока 24 В. с тягой 12 mNm
Источник питания	блок управления DSP Vari-Speed			отдельный блок питания
Напряжение питания	100-240 В, 50/60 Гц, 300 Вт макс. (в зависимости от региона)			
Габариты проигрывателя (ШхВхГ)	460 x 400 x 210 мм (общий размер), 410 x 360 мм (ШхГ) - размер по ножкам	425 x 370 x 205 мм (общий размер) 375 x 325 мм (ШхГ) - размер по ножкам	425 x 370 x 205 мм (общий размер) 375 x 325 мм (ШхГ) - размер по ножкам	450 x 390 x 140 мм (общий размер) 380 x 340 мм (ШхГ) - размер по ножкам
Габариты блока питания (ШхВхГ)	500 x 450 x 240 мм (Acutus Reference Mono SP) 415 x 350 x 140 мм (Acutus Reference SP) 250 x 215 x 95 мм (Acutus SP)	250 x 215 x 95 мм	158 x 283 x 60 мм	158 x 160 x 60 мм
Вес	19 кг (проигрыватель), 52 кг (блок питания)	12,6 кг (проигрыватель), 3,5 кг (блок питания)	2,5 кг (проигрыватель), 2,2 кг (блок питания)	9 кг (проигрыватель без блока питания)

Технические характеристики

Фонокорректоры



Наименование модели	Pulsare II	Pellere	Pulsus	Pellar
Уровень шума	<-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)	<-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)	<-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)	<-81 дБ (ММ), <-67 дБ (МС)
Коэффициент искажений	<0,001%	<0,001%	<0,001%	<0,001%
Частотная характеристика (RIAA)	5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)	5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)	5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)	5 Гц - 70 кГц (при неравномерности +/- 0,5 дБ)
Коэффициент усиления	40 дБ / 50 дБ / 60 дБ / 70 дБ	40 дБ / 50 дБ / 60 дБ / 70 дБ	48 дБ / 60 дБ / 70 дБ	48 дБ / 60 дБ / 70 дБ
Диапазон изменения входного сопротивления	10 Ом - 30 Ом - 100 Ом - 300 Ом - 500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм - пользовательский	10 Ом - 30 Ом - 100 Ом - 300 Ом - 500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм	100 Ом - 300 Ом - 500 Ом - 1 кОм - 5 кОм - 10 кОм - 47 кОм	47 кОм, пользовательское
Диапазон изменения емкостной нагрузки	100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ - 1,5 нФ - 10 нФ - 20 нФ	100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ - 1,5 нФ - 10 нФ - 20 нФ	100 пкФ - 200 пкФ - 500 пкФ	100 пкФ
Дозвуковой фильтр	первого порядка, с уровнем среза - 3 дБ на частоте 10 Гц			
Источник питания	двойной стабилизированный с трансформатором 300 ВА	стабилизированный с трансформатором 300 ВА	стабилизированный с трансформатором 35 ВА	встроенный, стабилизированный с трансформатором 24 ВА
Входное напряжение	100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.	100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.	100-240 В, 50 / 60 Гц, 10 Вт макс.	100-240 В 50 / 60 Гц 10 Вт макс.
Габариты (ШхВхГ)	290 x 240 x 100 мм	290 x 240 x 100 мм	120 x 220 x 70 мм	120 x 230 x 70 мм
Вес	блок управления - 3,8 кг, блок питания - 6,4 кг	блок управления - 3,8 кг, блок питания - 6,4 кг	блок управления - 1 кг, блок питания - 1,7 кг	1,6 кг

Технические характеристики

Акустические системы



Наименование модели	Reference One	Reference Two	Reference Three	Reference Four
ВЧ-динамик	1 x 28 мм (титановая звуковая катушка)	1 x 28 мм (титановая звуковая катушка)	1 x 28 мм (титановая звуковая катушка)	1 x 28 мм (титановая звуковая катушка)
СЧ-динамик	2 x 160 мм (75 мм титановая звуковая катушка)	2 x 160 мм (75 мм титановая звуковая катушка)	СЧ/НЧ: 2 x 160 мм (75 мм титановая звуковая катушка)	СЧ/НЧ: 1 x 160 мм (75 мм титановая звуковая катушка)
НЧ-динамики	4 x 254 мм (130 мм титановая звуковая катушка)	2 x 228 мм (130 мм титановая звуковая катушка)		
Диапазон воспроизводимых частот	20 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)	24 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)	35 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)	40 Гц - 22 кГц (при неравномерности +/- 3 дБ)
Чувствительность	91 дБ	90 дБ	88 дБ	88 дБ
Рекомендуемая мощность	80 - 1200 Вт	80 - 1200 Вт	40 - 400 Вт	40 - 300 Вт
Входное сопротивление	4 Ом	4 Ом	6 Ом	6,5 Ом
Габариты кабинета/общие (ВхШхГ)	1970 x 346 x 522 мм / 2055 x 550 x 540 мм	1250 x 346 x 522 мм / 1335 x 550 x 540 мм	590 x 230 x 525 мм / 1140 x 460 x 605 мм	367 x 210 x 440 мм / 995 x 230 x 440 мм
Вес	340 кг	200 кг	100 кг	25 кг, 40 кг (с подставкой)

