



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
**ROSSO FIORENTINO  
FLORENTIA**

*florentia*



*RossoFiorentino Florentia – музыка  
в новом качестве*



### НЕПОВТОРИМЫЙ ДИЗАЙН

Флагманская акустическая система RossoFiorentino Florentia выполнена в строгом и элегантном корпусе. Ее внешний облик напоминает современный архитектурный памятник, в котором идеально сочетаются новейшие высокотехнологичные материалы и классические прямоугольные линии силуэта.

### ТРЕХСЕКЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Для получения максимально качественного и аутентичного звучания в RossoFiorentino Florentia применена трехсекционная конструкция корпуса. Надежная акустическая развязка секций позволяет полностью устранить взаимное влияние драйверов на качество звука и полностью избавиться от акустических паразитных резонансов и искажений диаграммы направленности.



### МОЩНЫЙ БАС С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ

В нижнем герметичном отсеке расположена активная басовая секция. Ее основу составляют два мощных 12-дюймовых излучателя с малой компрессией. Именно малая компрессия вуферов позволила инженерам существенно расширить полосу воспроизводимых частот ниже 20 Гц и улучшить отклик драйверов, добавив басу энергии и динамизма. Расширенный диапазон рабочих частот делает лишним использование сабвуфера и является своеобразным рекордом даже для напольных систем аудифильского уровня.



### МОЩНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Каждый басовый драйвер работает в паре с мощным 750 Вт усилителем. Столь высокий запас по мощности гарантирует, что RossoFiorentino Florentia прекрасно справится с самыми насыщенными басом звуковыми произведениями. Даже поклонники органной музыки не будут разочарованы ее великолепным аутентичным звучанием.



### **ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ЗВУЧАНИЕ**

Чтобы придать большей устойчивости акустике и устранить возникающие в ходе работы НЧ-резонансы, полости стенок кабинета заполнены специальной мраморной крошкой, а внутри размещены демпфирующие элементы.

Качественное воспроизведение среднечастотной составляющей басового спектра обеспечивается отдельным 10 дюймовым драйвером, размещенным в верхней части кабинета. Такой комбинированный подход позволил разработчикам полностью избежать влияния работы мощной басовой секции на звучание более «тонких материй» мид-баса. Корректно согласовать работу басовой секции с акустическими свойствами помещения можно с помощью встроенного регулятора уровня громкости и фазы.

### **БЕЗУПРЕЧНАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ И ТОЧНОСТЬ ЗВУКА**

В средней части кабинета расположены два 6,5 дюймовых СЧ-драйвера. Обладая высокой чувствительностью, малым уровнем искажений и быстрым временем отклика они позволяют максимально точно и качественно воспроизвести любые нюансы музыкальных произведений. А наличие специального металлического фазовыравнивающего колпачка в центре сводит к минимуму искажения диаграммы направленности в среднечастотной спектральной области.

Для безупречно точного воспроизведения высоких частот в RossoFiorentino Florentia используют два 1 дюймовых твиттера с мягким тканевым куполом. Расширить диапазон воспроизводимых частот в ультразвуковую область помогает фирменный излучатель с ленточным диффузором – супертвиттер.

Частотные и фазовые характеристики твиттера и супертвиттера дополняют друг друга, помогая RossoFiorentino Florentia создать максимально аутентичную звуковую картину в расширенном диапазоне рабочих частот.

Все драйверы размещены на передней панели представляющей собой своеобразный «сэндвич» выполненный из твердого алюминиевого сплава и древесноволокнистой плиты средней плотности. Максимальная точность обработки обеспечивается с помощью современных станков с ЧПУ.

Верхняя и нижняя крышки средней части корпуса изготовлены из древесноволокнистых плит с добавлением специального абсорбирующего материала. Во внутренней полости корпуса дополнительно размещены специальные перегородки. Данное решение в сочетании с несимметричной формой помогает эффективно устранять паразитные резонансы и стоячие волны в СЧ и ВЧ диапазоне.





### **ТРЕХПОЛОСНЫЙ КРОССОВЕР**

Филигранно точно разделить звуковой сигнал помогает специальный трехполосный кроссовер изготовленный из прецизионных комплектующих. За счет точной ручной настройки он максимально аккуратно работает с фазой аудиосигнала.

### **ВЫБОР ТЕРМИНАЛОВ**

Вся внутренняя проводка выполнена посеребренным высококачественным акустическим кабелем из бескислородной меди OFC (VDH). Стандартно акустическая система RossoFiorentino Florentia комплектуется никелированными винтовыми клеммами с малым переходным сопротивлением. При необходимости можно заказать установку специальных медных клемм с родиевым покрытием.

### **РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ**

Для Florentia доступны 3 варианта цветовой отделки: Piano, Rosso, Bianco. Можно подобрать оптимальный вариант внешнего оформления акустической системы под любой интерьер.



PIANO



ROSSO



BIANCO



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## FLORENTIA

4-полосная акустическая система закрытого типа с отдельными кабинетами и активной басовой секцией

**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 89 дБ (2,83В/1м)

**НОМИНАЛЬНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 4 Ом

**ДИАПАЗОН РАБОЧИХ ЧАСТОТ:** 25 Гц - 60 кГц (неравномерность АЧХ 3 дБ)

**ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ В НЧ ОБЛАСТИ:** 20 Гц

**ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ В ВЧ ОБЛАСТИ:** 100 кГц

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ МОЩНОСТЬ:** 100 - 400 Вт

**НЧ-ДИНАМИК:** 2 x 300 мм (драйверы с малой компрессией, ультра низким уровнем искажений и неодимовыми магнитными системами)

**НЧ-ДИНАМИК:** 1 x 250 мм (драйвер верхнего баса с магнитным экраном, с ультранизким уровнем искажений, быстрым откликом, с металлическим фазовыравнивающим колпачком)

**СЧ-ДИНАМИК:** 2 x 165 мм (высокочувствительный СЧ драйвер с низким уровнем искажений и магнитным экраном, с коаксильным стальным фазовыравнивающим колпачком)

**ВЧ-ДИНАМИК:** 1 x 25 мм (ленточный твиттер с мягким тканевым куполом)

**«СУПЕРТВИТТЕР»:** 1 x ультразвуковой супертвиттер с ленточным диффузором

**ЧАСТОТЫ СРЕЗА КРОССОВЕРА:** 60 Гц , 300 Гц , 2.3 кГц , 30 кГц

**УСИЛИТЕЛЬ БАСОВОГО МОДУЛЯ:** цифровой усилитель, мощность 2 x 750 Вт (750 Вт на драйвер)

**ГАБАРИТЫ (В x Ш x Г):** 1830 x 650 x 700 мм (включая шипы и диски)

**ВЕС:** 164 кг (одна колонка)

**ВНУТРЕННЯЯ ПРОВОДКА:** бескислородный посеребренный акустический медный кабель, медные с родиевым покрытием ВР-01R (дополнительная опция)

FR

